

阪急うめだ本店前コンコースが、この秋、全面開通します

^{ちゅうた}
伊東忠太氏によるモザイク壁画は、新・阪急うめだ本店のレストランで復活！



一新する阪急うめだ本店前コンコースのイメージ。
コンコース北側のオープンスペースから南方向を臨む（パース中央が新・阪急うめだ本店）

この秋、全面供用を開始するコンコースは、建て替えて新しく生まれ変わる阪急うめだ本店とともに、阪急グランドビルの玄関にふさわしい上質で開放的な空間に一新され、旧阪急うめだコンコースの中央部分にあった柱を無くすほか、地上と地下1階をつなぐエスカレーターの設置やオープンスペースを設けるなどにより、歩行者動線の利便性と回遊性の向上、賑わいの創出を図ってまいります。

また、工事のため取り外して保存をしておりました伊東忠太氏のモザイク壁画をはじめ、旧阪急うめだコンコースの意匠であるアーチ型天井の建築・デザイン様式の空間を、新・阪急うめだ本店のレストランに移設し再現することを決定しました。

1. 新コンコースのデザインコンセプト

「クラシック」「モダン」「エレガント」が融合する世界観をコンセプトに西日本最大級の鉄道ターミナルに相応しい象徴的な空間となるようにデザインしています。

コンコースを挟み相対するファサードは大理石をはじめ共通素材を用い、印象的なアイアンワーク（金属装飾）で仕上げています。百貨店側のデザインはアールヌーボー調の柔和で優美なデザイン。建て替え前の阪急うめだ本店で多くのお客様に親しんでいた名物的存在のシースルーウィンドーが新たに復活いたします。一方、グランドビル側はアールデコ調の実直で力強いデザインを施しており、コンコース全体として調和のとれた華やかな空間を創出しています。

また、高さ9mの天井には、旧コンコースの格子天井をモチーフにした白い金属パネルを採用して、すべての照明をLED化し、オープンスペースの上部に、光天井をアクセントとして設け、白を基調とした明るいイメージの空間は、旧阪急うめだコンコースの懐かしさとともに輝かしい未来を表現しています。



阪急うめだ本店前コンコースのイメージ
〈南北コンコース（幅員約16.5m）〉
コンコース南側から北方向（阪急梅田駅方面）を臨む

旧阪急うめだコンコースとは・・・。

阪急うめだ本店前のコンコースは南北コンコースと東西コンコースからなり、特に南北コンコースは、阪急電鉄の開業時から梅田駅を現在の場所に移設するまでの期間、駅のホームおよび改札として使われていたところです。駅を現在の場所に移設した後は、百貨店の入口に面した阪急梅田のメインストリートとして、通勤や通学、お買い物のお客様に親しまれてきました。



旧阪急うめだコンコースの南端部分
コンコース西側から臨む
（伊東忠太氏デザインによるモザイク壁画はこの東西部分にありました）

2. 新コンコースの概要

南北コンコース

阪急梅田駅から、大阪市営地下鉄・梅田駅、東梅田駅、阪神・梅田駅方面を結ぶ南北コンコースには、その南端部に地下1階につながる6基のエスカレーターを新設するほか、南北両端部に待ち合わせなどに利用できるオープンスペースを設けます。

- 幅員：約16.5m …… 幅員は改装前と同じですが、柱の無い空間となります
- 天井高：約9m …… 改装前に比べて約2.5m高くなります
- エスカレーター（6基） …… 供用開始時期：本年8月（予定）
- バリアフリー用エレベーター（1基） …… 2009年8月に供用開始しています。
- 全面開通時期：本年秋（予定）

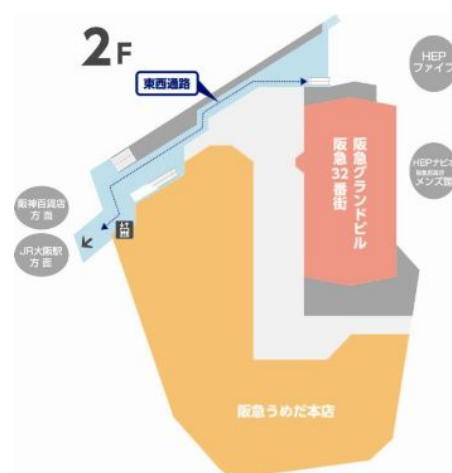
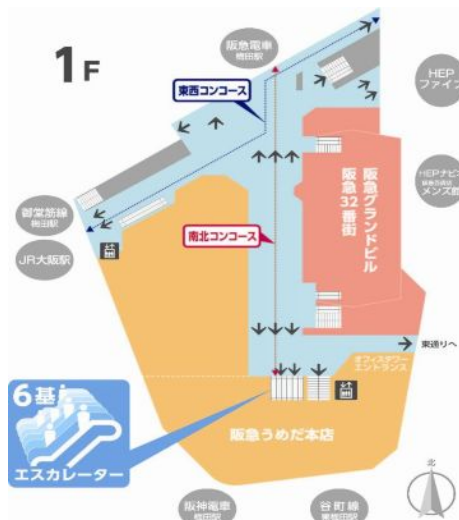
東西コンコース

HEPファイブ・HEPナビオ方面とJR大阪駅方面を結ぶ、東西コンコースも一新します。また、同コンコース上部の2階レベルにおいて、阪神百貨店やJR大阪駅方面を結んでいる歩道橋と接続する東西通路を新設し、エスカレーターとエレベーターを併設することで地下1階～地上2階レベルでのバリアフリー化を実現します。これにより、西側方面に向けての回遊性の向上を図ります。全面開通時期は、南北コンコースと同じ本年秋の予定です。



2階レベルで、阪神百貨店やJR大阪駅方面を結んでいる歩道橋と接続します。歩道橋と東西通路（2階）・阪急うめだ本店（2階部分）の入り口接続部のイメージ

- 幅員：約8.5m… 改装前と同じです。
- 天井高：約4.5m
- エスカレーター（地下1階～地上1階：2基、地上1階～地上2階：2基） …… 供用開始時期：本年秋（予定）
- バリアフリー用エレベーター（1基） …… 供用開始時期：本年秋（予定）
- 全面開通時期：本年秋（予定） …… 南北コンコースと同時期

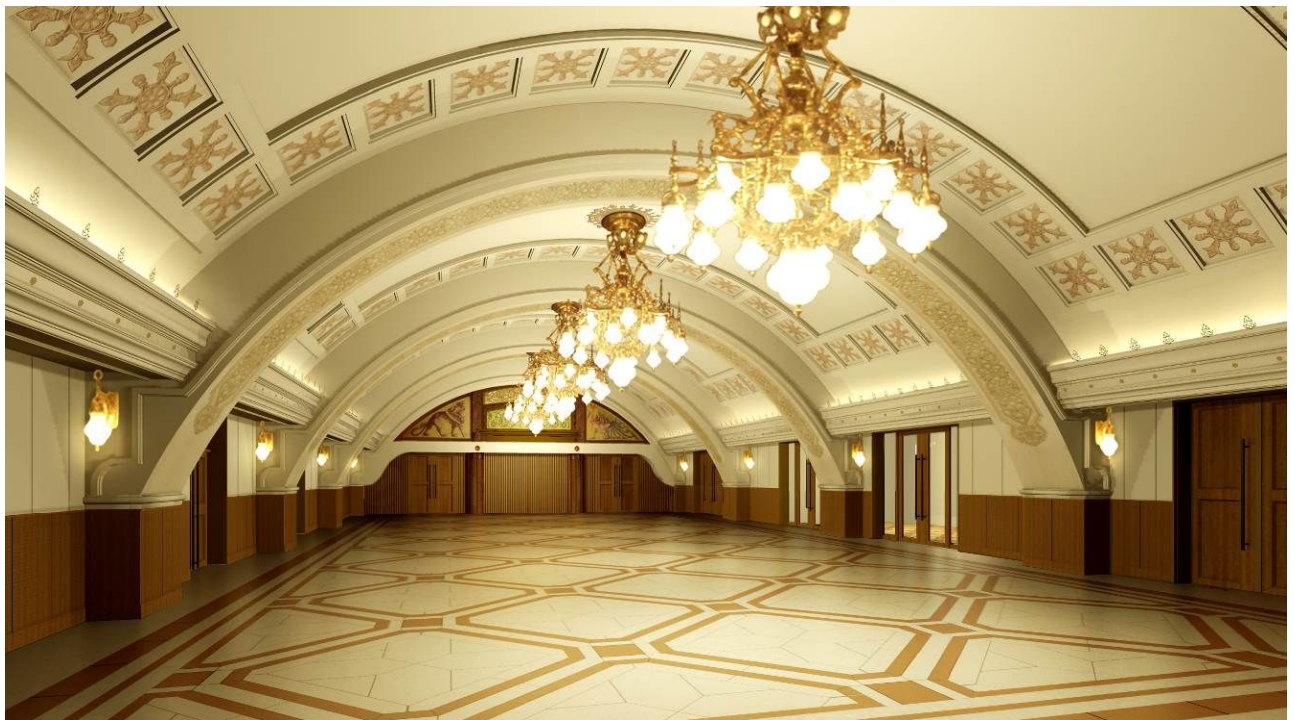


3. 多くの人々に親しまれた、旧阪急うめだコンコースの象徴であった建築意匠を、新しい阪急うめだ本店内に移設し、再現します。

阪急百貨店が創業した昭和4年に完成した昭和のモダニズムが漂う旧阪急うめだコンコースの「アーチ型天井の建築・デザイン様式」の建築意匠は、阪急電車のコンコースであると同時に、阪急うめだ本店のファサードとして、長らく大阪・梅田のシンボリックな空間として親しまれてきました。2005年に建て替え工事をスタートさせて以来、華やかさと優雅さを醸してきた文化的価値をもつこの空間を後世に伝えるべく、さまざまなプランを検討しましたが、より多くのお客様に往時の雰囲気をつくりと楽しんでいただけるよう、新しい阪急うめだ本店の13階に誕生する大型レストラン内に移設し、再現することとしました。

〈今般、移設・再現するアーチ型天井の建築・デザイン様式〉

- ガラスモザイク壁画の修復・移設
「四神」（龍、天馬、獅子、鳳凰）、「太陽に住むヤタガラス」、「月に住む白兔」
- シャンデリアの移設（4基）
- 唐草模様レリーフの型取り複製



2012年度第3四半期に完成予定の阪急うめだ本店、13階レストラン

アーチ型天井の建築・デザイン様式について

アーチ型天井の設計は、京都・平安神宮^{*} や 東京・築地本願寺を設計したことでも知られる、建築家の伊東忠太氏（1867〈慶應3〉年～1954〈昭和29〉年）によるもので、東西に配置されたガラスモザイク壁画の図案も同氏の考案によるものです。

^{*}平安神宮は、建築家の木子清敬氏らとの共同設計です。

ガラスモザイク壁画は、中国の四神思想に基づいたという空想の動物「龍」「天馬」「獅子」「鳳凰」をメインモチーフとして、「太陽に住むヤタガラス」「月に住む白兔」などがあしらわれた独創的な図案となっています。



(写真左) 旧阪急うめだコンコース東側にあったモザイク壁画



(写真右) 旧阪急うめだコンコース西側にあったモザイク壁画

剥ぎ取り・修復工事の推移について

1辺2cmのガラスモザイクを一枚一枚剥ぎ取るという緻密な作業を行い、欠損部分は、時代や色調、表面の加工から米国のメーカーを探し出し、そのメーカーから同等品を入手して当時と同じ形状に加工。また剥ぎ取ったガラスモザイクはクリーニングし、ひとつずつ正確な位置に戻すという作業を繰り返して制作しました。ベースの部分は中金箔という錫箔をいぶしたものであることを判定確認し、創建当時の輝きを永く後世に伝えるべく本物の金箔を使用しました。なお、修復工事は考古文化財・保存修復の専門家に依頼し、当時の状態を再現することができました。



(写真上・2点)：技術者による緻密な作業



(写真左) 新・本店13階レストラン・大広間空間への再現工事の様子
(写真右) 修復した壁画の取り付け工事の様子

天井装飾の再現とシャンデリアについて

天井の唐草模様のレリーフやモザイク壁画の外枠部分は、型取りを行い、複製を作成しています。シャンデリアは吊り金物のサイズ調整のみ行ってそのまま再利用し、大広間空間に東洋風のアクセントを醸し出していた、鳩除けの金物や釘隠しの金物なども当時のものを利用してあります。

以上

【添付資料】[ご参考](#) コンコース全面開通までの工事ステップについて、新コンコースのイメージパース（2点）
※当リリースに掲載したパースは、いずれもイメージであり、今後変更となる場合があります。

【ニュースリリース同時配付先】 青灯クラブ、近畿電鉄記者クラブ、大阪商工記者会、大阪建設記者クラブ、関西レジャー記者クラブ

このニュースリリースに関するお問い合わせ先

阪急電鉄株式会社	広報部	TEL. 06-6373-5092
エイチ・ツー・オー リテイリング株式会社	総務室 広報担当	TEL. 06-6367-3181

ご参考 コンコース全面開通までの工事ステップについて

阪急うめだ本店前の南北コンコースおよび東西コンコースの全面開通に向けて、以下のとおり工事を進めてまいります。工事期間中は、ご利用のお客様には何かとご不便をお掛けしますが、ご理解とご協力をお願いします。

■ 2012年7月頃

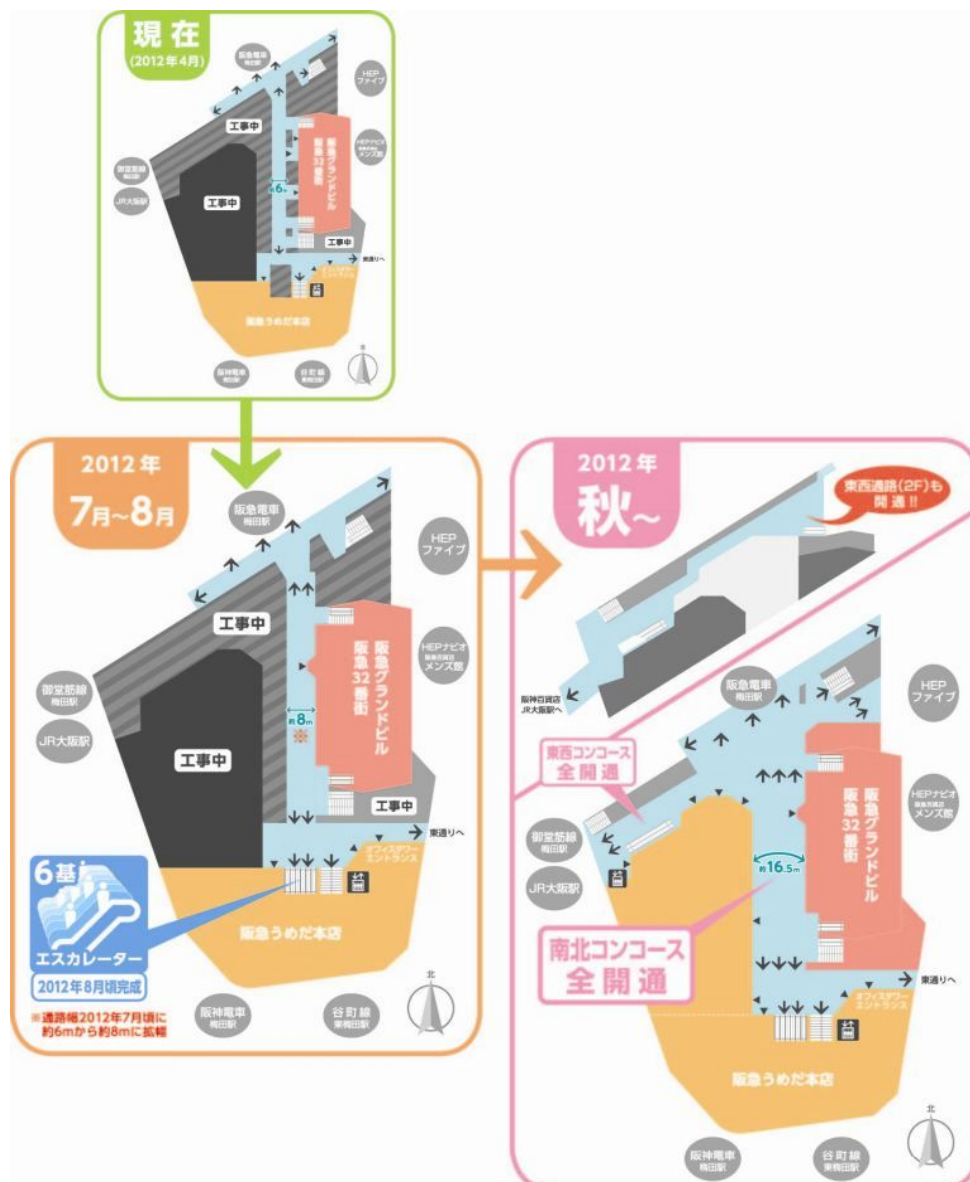
阪急グランドビルで行っている1・2階フロアの拡張工事のうち、エントランス部分およびファサード工事が完了し、工事用の仮囲いなどが取り払われるため、南北コンコースは、阪急グランドビル側に少し拡幅され、同幅員は現在（2012年4月）の約6mから約8mとなります。

■ 2012年8月頃

南北コンコース南端のエスカレーター（6基）設置工事が完了し、供用を開始します。

■ 2012年秋

南北コンコースおよび東西コンコースが全面開通します。また、阪神百貨店やJR大阪駅方面を2階レベルで結ぶ歩道橋と接続する東西通路も新たに開通します。



ご参考 新コンコースのイメージパース



阪急うめだ本店前コンコース（南北コンコース）から阪急グランドビルのエントランスを臨むイメージ



地下1階から新設するエスカレーター（6基）を臨むイメージ